

## SHONA ART GALLERY



Peter Kananji: Proud of myself / Stone sculpture, 46 x 39 x 3 cm, 2019 / Courtesy of Shona Art Gallery, CH-Brienz

Stone sculptures from Zimbabwe have been present on the international art scene for over 50 years and have influenced generations of artists far beyond their stylistic genre. The artistic potential of this country is impressive. However, contemporary sculptors in their economically poor country have hardly any access to the international art market. The Shona Art Gallery in Brienz offers current Shona artists a platform in Switzerland.

## SHONA ART GALLERY



Mike Masedza: Hair Style / Stone sculpture, 45 x 38 x 7 cm, 2017 / Courtesy of Shona Art Gallery, CH-Brienz

*Steinskulpturen aus Simbabwe sind seit über 50 Jahren in der internationalen Kunstszene präsent und haben Generationen von Künstlern weit über ihr stilistisches Genre hinaus beeinflusst. Das künstlerische Potenzial dieses Landes ist beeindruckend. Allerdings haben die zeitgenössischen Bildhauerinnen und Bildhauer in ihrem wirtschaftlich armen Land kaum Zugang zum internationalen Kunstmarkt. Die Shona Art Gallery in Brienz bietet aktuellen Shona-Künstlern eine Plattform in der Schweiz.*