

# JOSS TOLEDO



Joss Toledo: Las Pasiones Captales - El Amor, Acrylic on canvas, 160 x 120 cm, 2022

Originally from Spain, artist Joss Toledo lives and works in Zurich since several years. The differences between Spanish and Swiss culture, although both are European, go beyond typical stereotypes. Toledo knows, loves, and lives both. This duality is a constant source of inspiration: on the one hand, the family, tradition, and religion; on the other, the city, society, and current affairs.

Toledo's works always deal with these themes from a dual perspective, both in form and content. His art plays with aesthetics, with the simplicity of Euclidean geometry of flat colours and continuous lines. But it is also symbol and purpose, embodying the will to tell the story behind the curtain. At first glance, his paintings show a canonical and regulated reality, but on closer inspection one discovers details, signs, clues, and traces that reveal a multitude of hidden meanings. The artistic avant-garde of the early 20th century, geometry and the language of colour are omnipresent in his work.

Joss Toledo is a lively artist who always tells a story, suggests a feeling, and seeks a relationship with the viewer through proximity, similar experiences, and parallels in life.

## JOSS TOLEDO



Joss Toledo: Las Pasiones Capitales - La Autoestima / Acrylic on canvas, 150 x 120 cm, 2022

Der aus Spanien stammende Künstler Joss Toledo lebt und arbeitet seit mehreren Jahren in Zürich. Die Unterschiede zwischen der spanischen und der schweizerischen Kultur, obwohl beide europäisch sind, gehen über typische Stereotypen hinaus. Toledo kennt, liebt und lebt beides. Diese Dualität ist eine ständige Inspirationsquelle: auf der einen Seite die Familie, die Tradition und die Religion, auf der anderen Seite die Stadt, die Gesellschaft und das Zeitgeschehen.

Toledos Werke behandeln diese Themen immer aus einer doppelten Perspektive, sowohl in Form als auch in Inhalt. Seine Kunst spielt mit der Ästhetik, mit der Einfachheit der euklidischen Geometrie von flachen Farben und durchgehenden Linien. Aber sie ist auch Symbol und Zweck, verkörpert den Willen, die Geschichte hinter dem Vorhang zu erzählen. Auf den ersten Blick zeigen seine Bilder eine kanonische und geregelte Realität, aber bei näherem Hinsehen entdeckt man Details, Zeichen, Hinweise und Spuren, die eine Vielzahl von verborgenen Bedeutungen offenbaren. Die künstlerische Avantgarde des frühen 20. Jahrhunderts, die Geometrie und die Sprache der Farbe sind in seinem Werk allgegenwärtig.

Joss Toledo ist ein lebendiger Künstler, der immer eine Geschichte erzählt, ein Gefühl suggeriert und durch Nähe, ähnliche Erfahrungen und Parallelen im Leben eine Beziehung zum Betrachter sucht.