

Gold, what else?"



Rita Madelaine Loewenthal: Aufbruch der Materie II / Acryl on canvas, 100 x 100 cm, 2022

The Metaphysics of Mountains and Landscapes

Rita Madelaine Loewenthal (RML) is fascinated by the signs of decay and new beginnings in landscape viewing, which are often diametrically opposed to the perceived eternity of the Swiss mountain landscape. In contrast to the landscape paintings of the Renaissance, Baroque or Romantic periods, which convey a real experience of nature to the viewer, Loewenthal does not intend to depict an untouched natural space or a topographical portrait of the Swiss mountain world. With this value-free approach, the artist succeeds in bringing uniqueness and beauty to the canvas. In her paintings, the mountains tell stories of silence, devotion, and forgiveness. In reduction, Loewenthal creates permanence and power, recreates the myth of the holy grail.

RML's landscapes are based on Chinese ink paintings that address the cycle of decay, survival and new beginnings in nature. Loewenthal underscores her vision with a thick primer of seven layers of gold ground. Gold, as a uniquely luminous material, powerfully supports the transcendence of the here and now.

All artists are being asked what they want to express with their art?
What do I want to express with my art?
My joy of life
My doubts, my soul-searching
The friendships, which are in my heart
The enmity, which nourishes me
The anger in my heart that gives me the strong strokes,
... or is it just the inner longing for harmony and the eternal search for it
RML



Rita Madelaine Loewenthal: Berner Oberland I / Acryl on canvas, 100 x 100 cm

Die Metaphysik der Berge und Landschaften

Rita Madelaine Loewenthal (RML) ist fasziniert von den Zeichen des Verfalls und des Neubeginns in der Landschaftsbetrachtung, die der gefühlten Ewigkeit der Schweizer Berglandschaft oft diametral entgegengesetzt sind. Im Gegensatz zu den Landschaftsbildern der Renaissance, des Barock oder der Romantik, die dem Betrachter ein reales Naturerlebnis vermitteln, will Loewenthal keinen unberührten Naturraum oder ein topografisches Porträt der Schweizer Bergwelt darstellen. Mit diesem wertfreien Ansatz gelingt es der Künstlerin, Einzigartigkeit und Schönheit auf die Leinwand zu bringen. In ihren Bildern erzählen die Berge Geschichten von Stille, Hingabe und Vergebung. In der Reduktion schafft Loewenthal Beständigkeit und Kraft, erschafft den Mythos des heiligen Grals neu.

Die Landschaften von RML basieren auf chinesischen Tuschemalereien, die den Kreislauf von Verfall, Überleben und Neubeginn in der Natur thematisieren. Loewenthal unterstreicht ihre Vision mit einer dicken Grundierung aus sieben Schichten Goldgrund. Das Gold, als einzigartig leuchtendes Material, unterstützt kraftvoll die Transzendenz des Hier und Jetzt.

Alle Künstler werden gefragt, was sie mit ihrer Kunst ausdrücken wollen.
Was will ich mit meiner Kunst vermitteln?
Meine Freude am Leben
Meine Zweifel, mein Hadern mit mir selbst
Die Freundschaften, die mir am Herzen liegen
Die Feindschaften, die mich nähren
Die Wut, die mich erfüllt und mir den kräftigen Strich verleiht
... Oder ist es einfach nur die innere Sehnsucht nach Harmonie und die ewige Suche danach?
RML

RITA MADELAINE LOEWENTHAL - 柳 RML

Rita Madelaine Loewenthal

- Born in Germany, childhood in the USA, Studies in Germany, Taiwan, and Switzerland
- Art and calligraphy education by Roberta Williams, Dallas (USA) and Yang Chiao-Wei, Fu Jen University, Taipei (Taiwan)
- Exhibitions in Zurich, Berlin, Taipei and Palma de Mallorca

Exhibitions (selection)

- 2019 Kulturschiene Herrliberg, Feldmeilen, Switzerland
- 2017 aka Gallery, Palma de Mallorca, Santa Catalina, Mallorca, Spain
- 2014 / 2015 Galerie im Bettli, Dübendorf, Switzerland
- 2012 Kunst Salon Wangen, Switzerland
- 2011 Gallery Weekend Berlin, Klett Verlag Berlin
- 2010 Galerie Stäcker Bischoffzell, Switzerland
- 2009 yen si de kuai le, The Colour's Happiness, Gallery Garden City, Taipei, Taiwan
- 2009 Galerie Pracht Rorschach, Switzerland
- 2009 Farbenpracht Berlin
- 2008 / 2009 Schloss Arbon, Switzerland
- 2008 Schloss Romanshorn, Switzerland