

Thomas Welti



Thomas Welti: Tension 5 / Silber plattiert / H 11 cm, L 23 cm

Vita Thomas Welti

1955 geboren und aufgewachsen in CH-Baden.
1993 Studium der Bildhauerei an der Schule für Gestaltung Zürich.
Diverse Weiterbildungskurse in Bildhauerei.
Seit 1996 eigenes Atelier in der Toskana (Peccioli, Pisa), diverse
Ausstellungen in der Schweiz und im Ausland.
Kursleitertätigkeit an verschiedenen Kunstschulen in der Schweiz,
Deutschland und Italien.

**„Ästhetik, Eleganz, Sinnlichkeit, Harmonie, Symmetrie und Dynamik
sind für mich, als Bildhauer, die Begriffe der körperlichen Schönheit
eines Menschen. Die geistige Schönheit vollendet den Menschen,
wenn in diesem auch eine schöne Seele wohnt...“**

Thomas Welti

Künstlerischer Schwerpunkt

Das plastische Werk von Thomas Welti vereint die zeitgemäße Formvorstellung mit dem alten Handwerk des Bildhauers und des Keramikers. Hauptthema seines Schaffens bildet der menschliche Körper, insbesondere der weibliche Akt, in seiner leicht abstrakten Darstellung. Seine Formen strahlen Harmonie und Sinnlichkeit aus und regen den Betrachter an, sich mit seinen Werken auseinanderzusetzen.

Die Plastiken bestechen durch die Verbindung zwischen Abstraktion und Figuration, dem Spannungsfeld von Sichtbarmachen und Verdecken, der Sicherheit im Umgang mit dem Material, der Körperlichkeit und der Sinnlichkeit der Oberfläche, die durch jahrelange intensive Auseinandersetzung entsteht.

Gegensätze wie Volumen und Hohlraum, Flächen und Linien, Bewegung und Statik, Dasein und Abwesenheit lassen ein harmonisches Wechselspiel entstehen. Seine Arbeiten sind eine Verschmelzung aus Geist, Handwerk und Material. Kunstwerke, die unmittelbaren Genuss anbieten und den Betrachter zum Mitdenken und Mitfühlen anregen.

Thomas Welti

www.welti-art.ch

Represented at RHY ART FAIR BASEL 2017 by:

amarte - Galerie für Gegenwartskunst

Pelzgasse 4, 5000 Aarau, Switzerland

www.galerie-amarte.ch