

## Daniel Laufer

Daniel Laufer fokussiert in den aktuellen Arbeiten das Thema Mensch, meist in mittleren bis sehr grossen Formaten. Dabei liegt der Schwerpunkt auf drei Themenkreisen mit entsprechend verschiedenen Techniken:

### Die **Stamps**

genannten Bilder entstehen mit Hilfe von selbst gefertigten Stempeln und Spachteltechnik auf Holz. Das fertige Bild, zusammengesetzt aus zähligen Stempelportraits, "Momentaufnahmen" genannt, weist einerseits auf die Einzigartigkeit der Menschen hin, andererseits zeigt es die Gleichheit aller, gefangen in ihren Zellen, und fordert auf, sich aus dieser Zellprogrammierung zu befreien und selbstständig weiterzuentwickeln.

### Die **überdimensionalen Portraits** -

In Mischtechnik auf Leinwand deuten mit ihrer grossen Fläche auf eine unermessliche Oberflächlichkeit hin, jedoch sind Emotionen und Erlebnisse im Ausdruck festgehalten und im direkten Blickkontakt spürbar. Sie halten fest und öffnen einen Zugang zur Tiefe mit ihren Spannungsfeldern und grossen Lebensthemen hinter der Oberfläche.

### Die **fantastischen-weiblichen Körperwesen** -

Überdimensionale Körper-Bilder auf männlichem Untergrund, mit Fischkleister verleimte Militärplanen. Dieser Kniff verhilft zu einer glücklichen Synthese:  
„Die Frau, die optisch keine Wünsche offen lässt, fühlt sich wohl.“



Daniel Laufer  
Hammerstrasse 32, CH-4058 Basel, Switzerland  
+41 (0)76 390 66 29 / [kunst.daniellaufer@gmail.com](mailto:kunst.daniellaufer@gmail.com) / [www.daniellaufer.ch](http://www.daniellaufer.ch)